



Pályázati tanácsok

Összeállította: Palotás Gábor, ÉK Egyesület

Az ÉK Egyesület európai oktatási programjai (VET)

4 db mobilitási projekt:

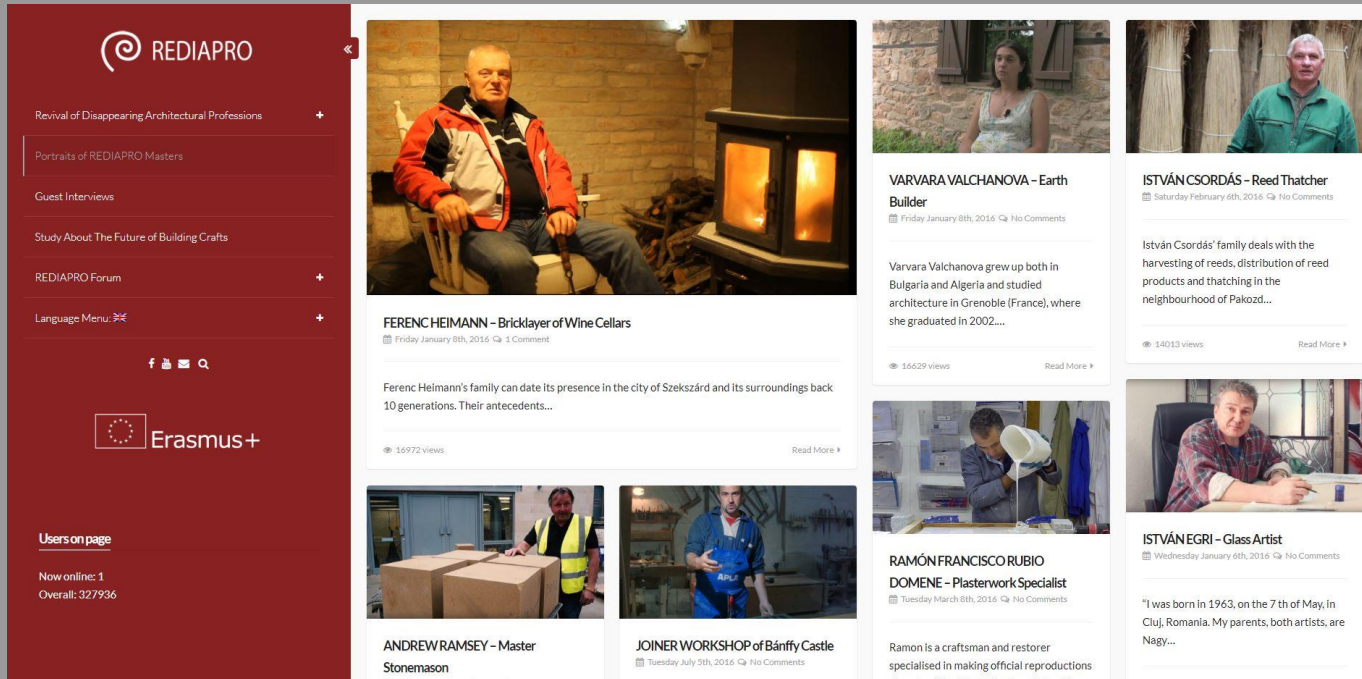
- **Vocational Training for Young Architects** (2009-2010; 2010-2011; 2011-2012; 2013-2014)
- *koordinátor: ÉK Egyesület - „szakmai gyakorlatok”*

2019-ig 5 db partnerségi projekt:

- **TRAWCOE** (Leonardo Partnerség) – Traditional Wooden Constructions of Europe (2013-2014)
- *koordinátor: (ÉK Egyesület) – nem központi koordinálású projekt – „jó gyakorlatok”*
- **REDIAPRO** (Erasmus+ KA2) – Revival of Disappearing Architectural Professions (2014-2016)
- *koordinátor: ÉK Egyesület - „jó gyakorlatok”*
- **APPROACH** (Erasmus+ KA2) – Applicable Representation of City Centres with Heritage Importance (2015-2018)
- *koordinátor: Edinburgh World Heritage Trust - „szellemi termék”*
- **ARCHIDICT** (Erasmus+ KA2) – Illustrative Multilingual Dictionary for Architects, Builders and Construction Workers (2017-2020)
- *koordinátor: ÉK Egyesület - „szellemi termék”*
- **E-ACADEMY** (Erasmus+ KA2) – E-Academy of Traditional Building Trades (2019-2022)
- *koordinátor: Oporto Global University - „szellemi termék”*

Revival of Disappearing Architectural Professions (REDIAPRO)

- 2015-2018 (eredetileg 24 hónap + 6 hónap hosszabbítás)
- Erasmus+ KA2 szakképzési projekt - „jó gyakorlatok cseréje” típusú program
- Eredmények: 24 db portré kisfilm mesterekkel + 8 nyelvű tanulmány (120 oldal) + 8 nyelvű projekthonlap (redipro.com)



REDIAPRO
Revival of Disappearing Architectural Professions
Portraits of REDIAPRO Masters
Guest Interviews
Study About The Future of Building Crafts
REDIAPRO Forum
Language Menu: ☰

FERENCHEIMANN – Bricklayer of Wine Cellars
Friday January 8th, 2016 1 Comment
16972 Views
Read More ▶

Ferenc Heimann's family can date its presence in the city of Szekszárd and its surroundings back 10 generations. Their antecedents...

VARVARA VALCHANOVA – Earth Builder
Friday January 8th, 2016 No Comments
16629 Views
Read More ▶

Varvara Valchanova grew up both in Bulgaria and Algeria and studied architecture in Grenoble (France), where she graduated in 2002...

ISTVÁN CSORDÁS – Reed Thatcher
Saturday February 6th, 2016 No Comments
14013 Views
Read More ▶

István Csordás' family deals with the harvesting of reeds, distribution of reed products and thatching in the neighbourhood of Pakozd...

RAMÓN FRANCISCO RUBIO DOMENE – Plasterwork Specialist
Tuesday March 8th, 2016 No Comments

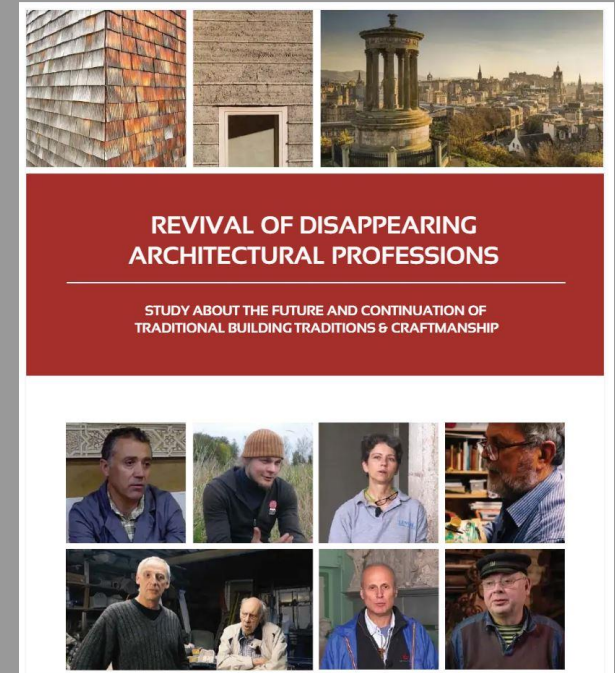
Ramon is a craftsman and restorer specialised in making official reproductions

ANDREW RAMSEY – Master Stonemason

JOINER WORKSHOP of Bányffy Castle
Tuesday July 5th, 2016 No Comments

ISTVÁN EGRİ – Glass Artist
Wednesday January 6th, 2016 No Comments

"I was born in 1963, on the 7 th of May, in Cluj, Romania. My parents, both artists, are Nagy--



REVIVAL OF DISAPPEARING ARCHITECTURAL PROFESSIONS

STUDY ABOUT THE FUTURE AND CONTINUATION OF TRADITIONAL BUILDING TRADITIONS & CRAFTSMANSHIP

1 - Partnerek kiválasztása

Előnyök:

esetében:

...k a résztvevők

képzési központ, építésziroda

találni

- ideális számú résztvevő (se túl sok, se túl kevés)
- Európa sokszínűségét reprezentálja
- többféle szektort képviseljenek a résztvevők
- nagy presztízzsel rendelkező szereplők beválogatása
- lelkes, konstruktív és együttgondolkozó kollégák

Mindenkinek indokolt a szerepe?

EK Association (HU) – <http://www.ekegyesulet.hu>

Cultural and Educational Intervention Center Doctum (ES) – <http://doctum.es>

Vilnius Association of Fine Crafts (LT) – <http://www.vdaa.lt>

E.C.I.P.A. UMBRIA (IT) – <http://www.ecipaumbria.it>

Stroyexpert – SEK Ltd (BG) – www.akademiasek.com

Vandana Group Association (EE) – <http://www.vandana.eu>

Tektum Architectural Studio (RO) – <http://www.tektum.ro>

Edinburgh World Heritage (UK) – <http://www.ewht.org.uk>

REDIAPRO

- kicsit túl sok szereplő (8 résztvevő)
 - Európa minden részéről
- non-profit intézmények,
- kifejezetten értékes partnereket sikerült
- többé-kevésbé megvalósult

Összeségében olyan résztvevőket érdemes meghívni a programba:

- aiktől tanulni lehet,

- saját területükön - akár kis, akár nagyobb léptékben - értékes tapasztalatokkal rendelkeznek,

- érdekeltek a program sikerében, mert az eredményeit maguk is használni szeretnék.

Minél jobban sikerül megközelíteni ezt az ideális állapotot, annál nagyobb esélye lesz a sikerre a projektnek.

2 - Kommunikáció

Rossz gyakorlatok:

- a pályázatíró titokként kezeli a programját
- a koordinátor a partnerektől várja a megoldást
- a pályázatíró nem magyarázza el a döntések hátterét
- a koordinátor nem győződik meg róla, hogy a partnerek megértették, hogy mi lesz a feladatuk a projektben

Ideális eset:

- a partnereknek beleszólása van a pályázat szövegébe
- a koordinátornak össze tudja fogni a véleményeket
- a kommunikáció része a változások elmagyarázása
- a koordinátor a partnerek visszajelzéséhez igazítja megfogalmazott célokat és a megoldásokat

Ha rossz a kommunikáció, az óriási kockázatot jelent a leendő programra nézve.

REDIAPRO esetén:

- a pályázat megírásába be voltak vonva azok, akiknek volt ötletük
- a célok, feladatok azonban nem voltak teljesen tiszták a partnerek mindegyike számára
- világosabb tájékoztatásra és visszajelzések kérésére lett volna szükség
- a koordinátornak világos és erős koncepciója volt, amelyet meg akart valósítani – ez előny is, hátrány is

3 - Projektcélok

Rossz gyakorlatok:

- projektcélok alulvállalása
- projektcélok túlvállalása
- koordinátor és partnerek számára használhatatlan eredmények
- célcsoport nem világosan körülhatárolt

Ideális eset:

- a projektidőhöz, a költséghez és a partnerek kapacitásához mérten reálisan megvalósítható célok (termékek) megjelölése
- a partnerség által jól használható eredmények
- célcsoport tiszta és egyértelmű

Ideális balansz megtalálása kulcsfontosságú a projekt későbbi sikere érdekében.

REDIAPRO esetén:

- túlvállalás – részben a kissé nagyra nőtt partnerség miatt, részben a többnyelvűség felvállalása miatt - a program célkitűzései és termékei révén lehetett volna »szellemi termékes« projekt is
- nem tökéletes kommunikáció – mindkét oldal felelős - a túlvállalás ténye csak a projekt elnyerése után derült ki (hosszabbítás)
- minőség fontosabb a mennyiségnél: kisebb a feladatmennyiség - magasabb színvonal - jelentősebb hatás
- tanulmány kontra kisfilmek
- az elért eredmények hasznosak, újabb programot is indukáltak
- túl komplex célcsoport, mert a célcsoportok kooperációja volt a téma

4 - Strukturák építése

Előnyök:

- átlátható és egyértelmű szerepek
- átlátható időbeli tervezés


REDIAPRO:

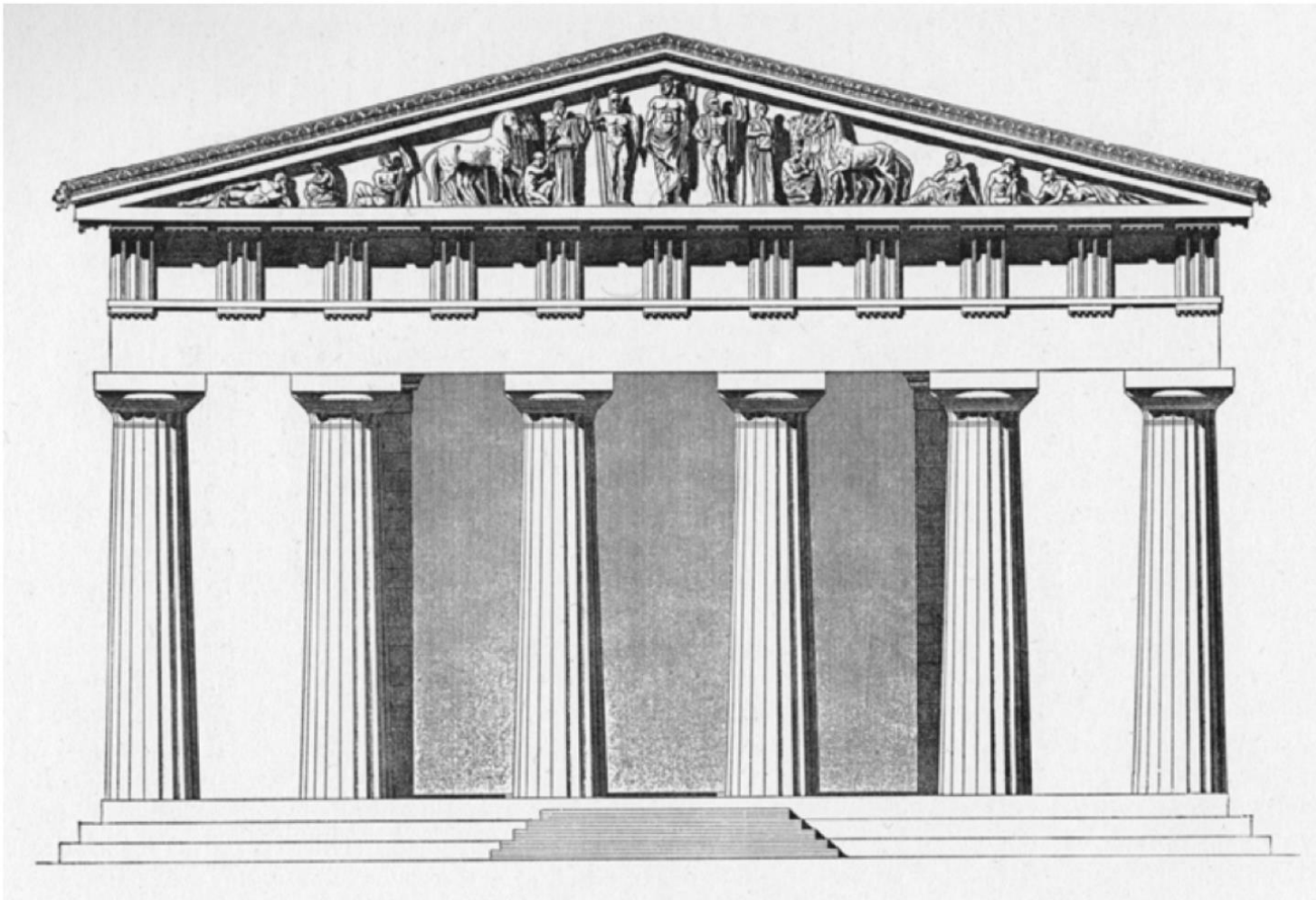
- szimmetria: szervezettípusonként 2 partner: építész szervezetek, mestereket képviselő intézmények, képzési központok, restaurátorok (műemlékvédelem)
- az átfedések ellenére világosan meghúzott szerepek
- ütemezés: összefüggések világosan kiderülnek

Szabályokkal, strukturákkal felépített programot könnyebb kommunikálni a pályázat értékelője, de a program megvalósítói felé is. A grafikus gondolkozás és prezentáció segít elmagyarázni a tervet és meggyőzni másokat a terv realitásáról.

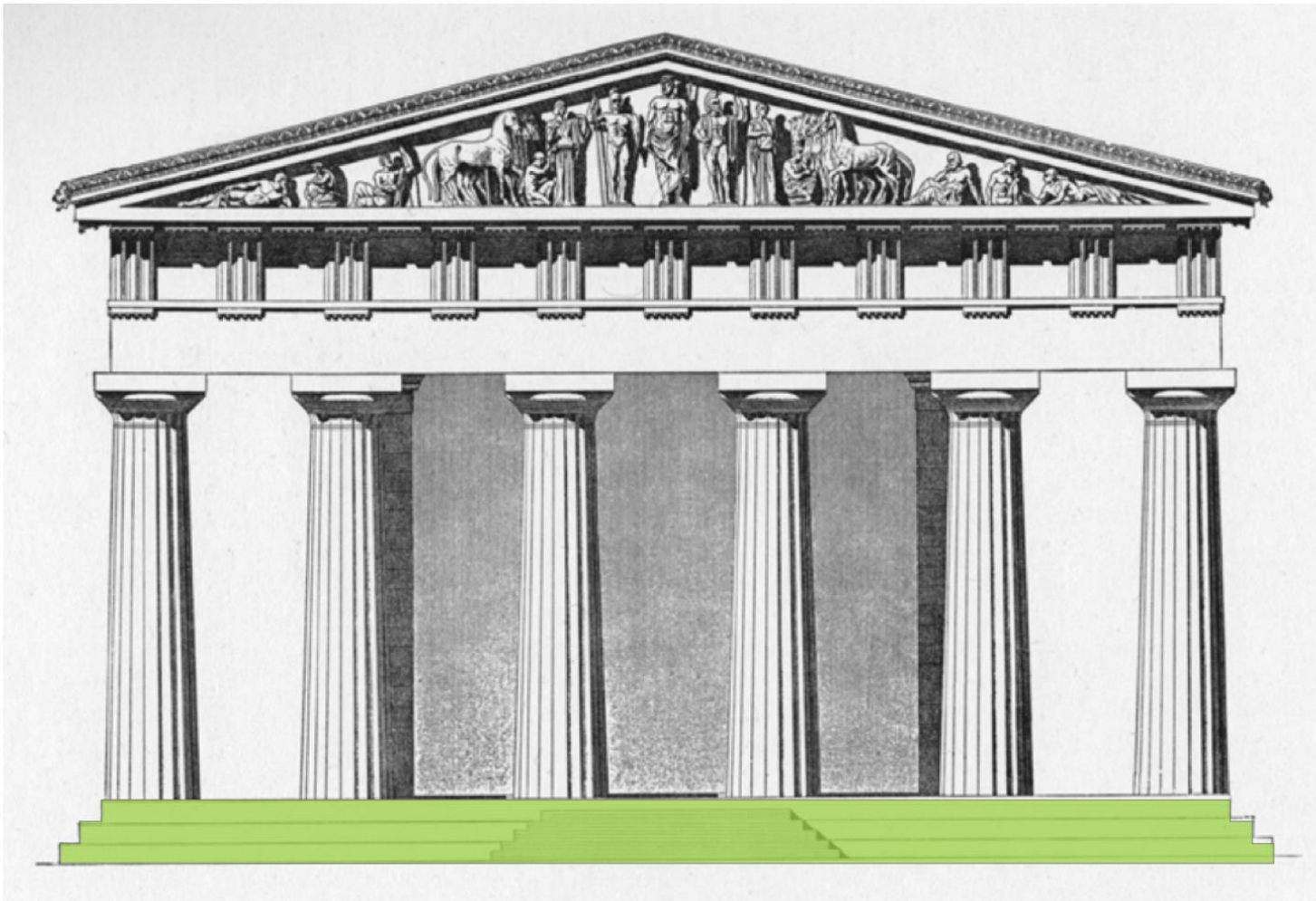
Mindenkinek indokolt a szerepe?

5 - Általános javaslatok

- 
- az értékelési szempontok figyelembe vétele
 - résztvevők gondos kiválogatása
 - kommunikáció fontossága és elsősége
 - folyamatos visszajelzések kérése a partnerektől, hogy a célokkal egyetértenek
 - a partnerség összefogása
 - világos célcsoport – megvalósítható célok
 - világos, átlátható, grafikusán jól ábrázolható struktúrák

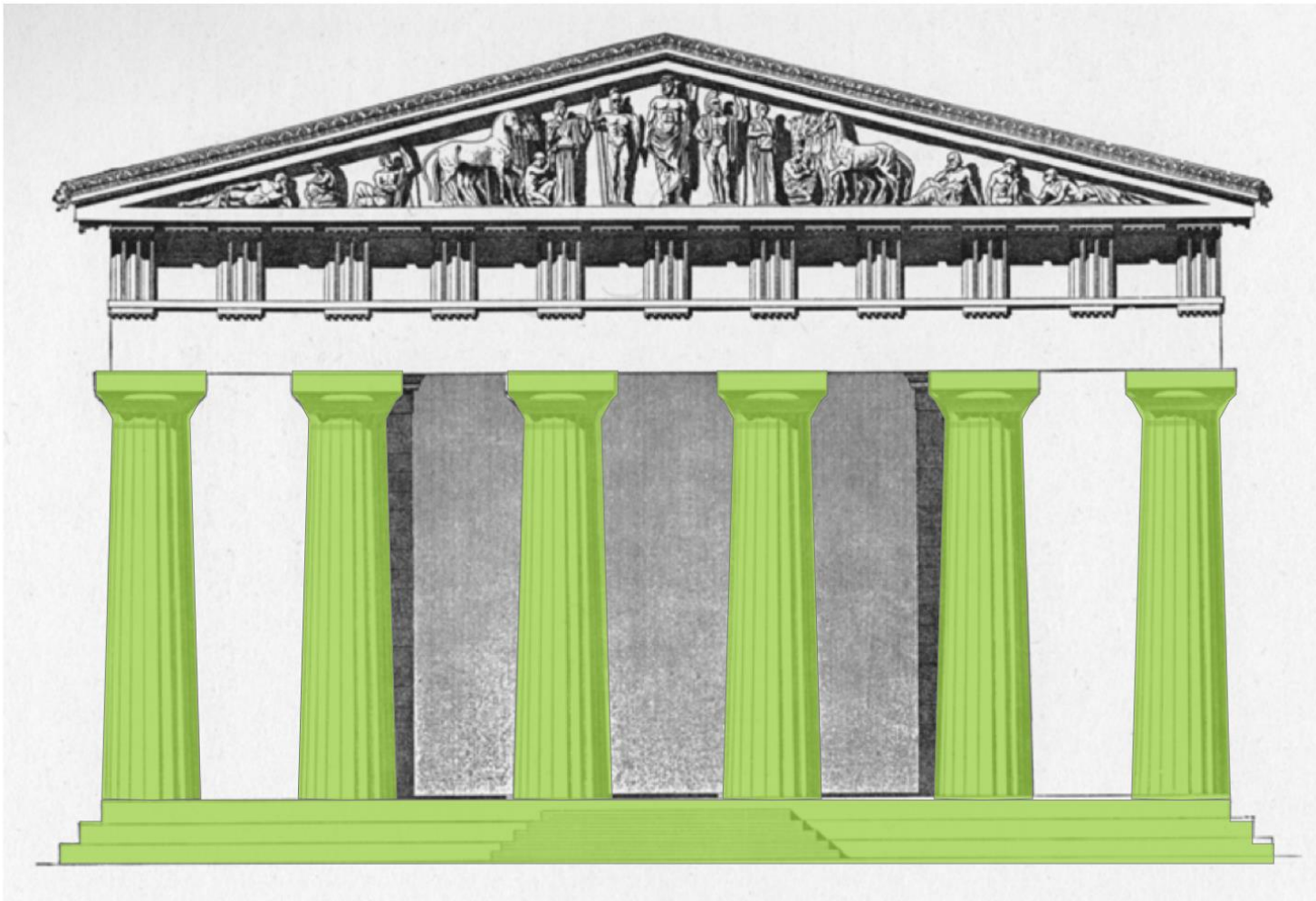


HA A PROJEKT EGY GÖRÖG TEMPLOM...



PARTNERSÉG

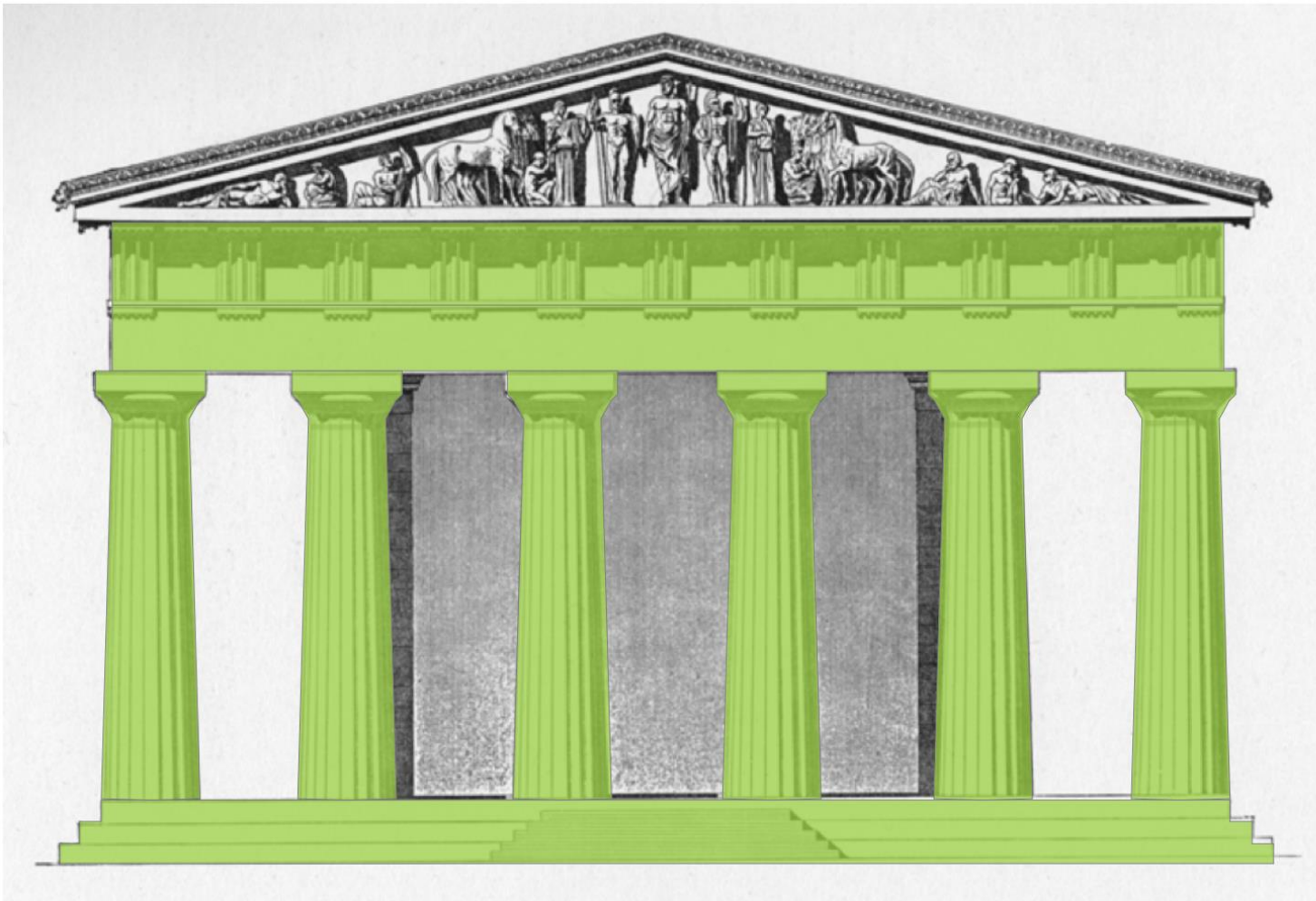
... AKKOR ALAPJAA JÓ PARTNERSÉG ...



KOMMUNIKÁCIÓ

PARTNERSÉG

... OSZLOPAI A MEGFELELŐ KOMMUNIKÁCIÓ ...

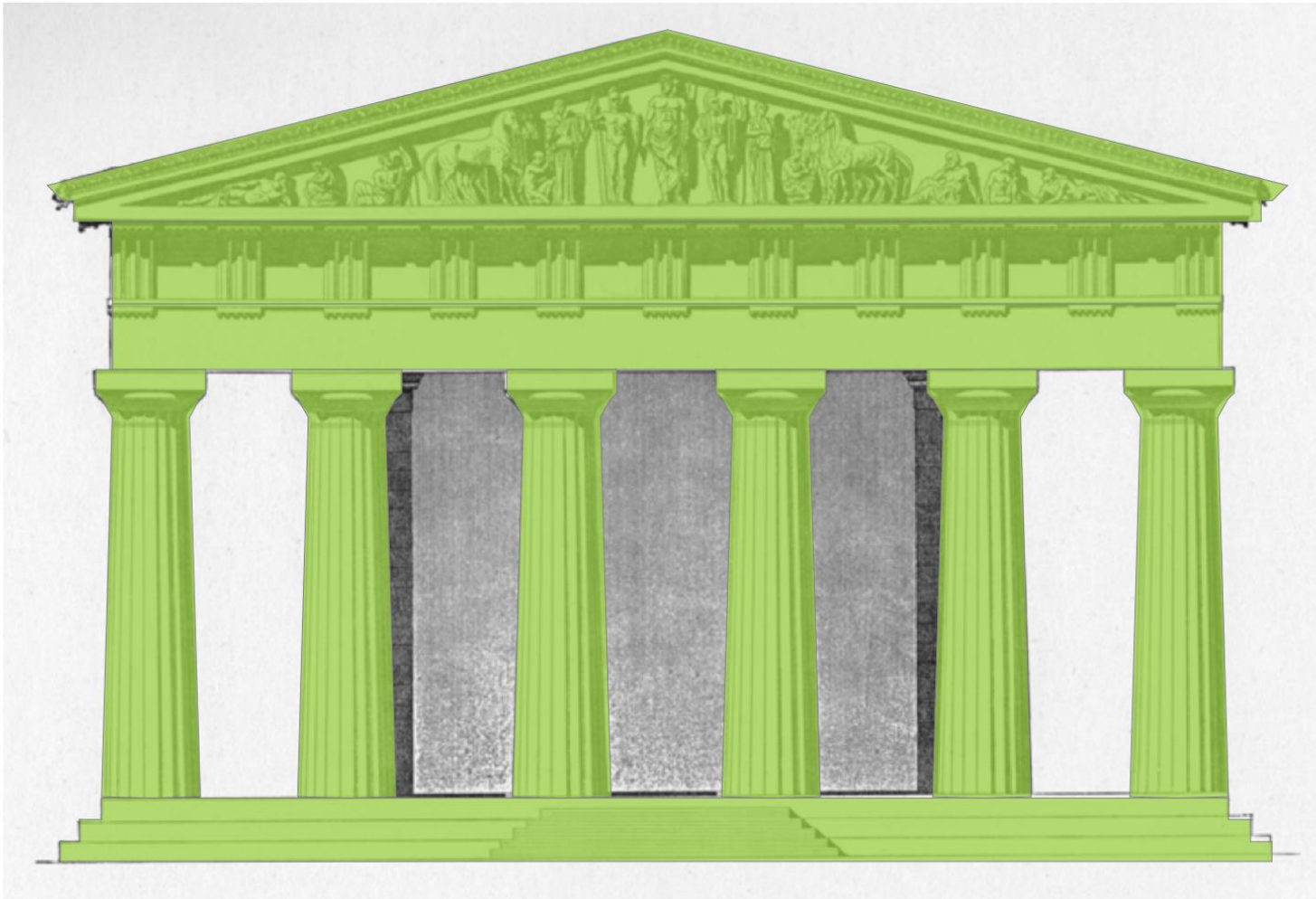


PROJEKTERVEK

KOMMUNIKÁCIÓ

PARTNERSÉG

... GERENDÁI A PROJEKTERVEK MEGFELELŐ STRUKTÚRÁI ...



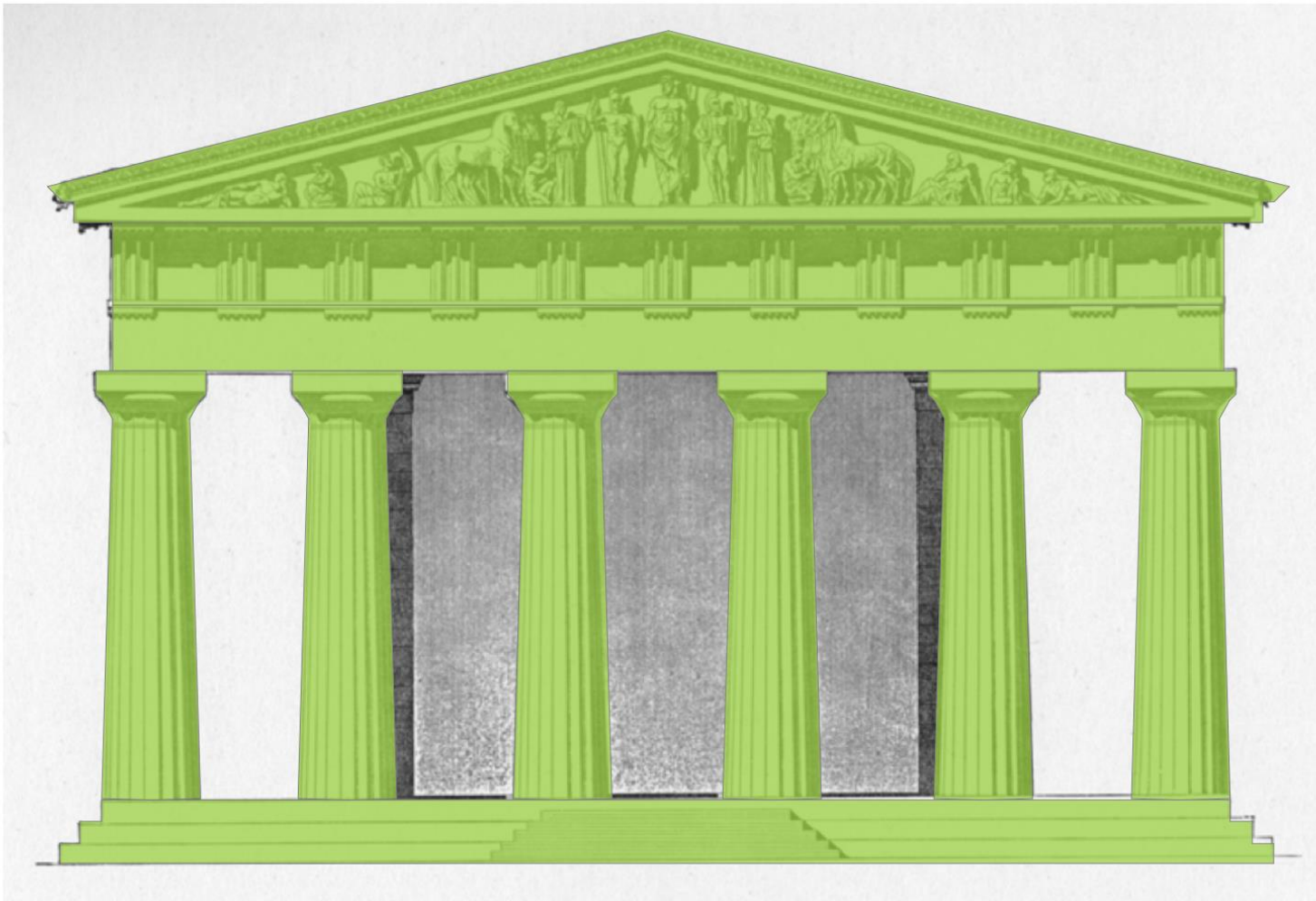
PROJEKTCÉLOK

PROJEKTERVEK

KOMMUNIKÁCIÓ

PARTNERSÉG

... A TIMPANON PEDIG AZ ELÉRT CÉLOKAT JELKÉPEZI



PROJEKTCÉLOK

PROJEKTERVEK

KOMMUNIKÁCIÓ

PARTNERSÉG

TEKTONIKA * CÉLOK IGAZOLJÁK A STRUKTÚRÁT * A CÉLOK A PARTNERSÉGBŐL FAKADNAK